

Vrije Mare

OOSTERWOLD



HET OUDERENSEMBLE

“Is dat nou wel iets voor mij?
Gewoon doen”

LENTE! Wat doen
we dit seizoen op de
Vrijeschool?

DE NIEUWE SCHOOL

Nieuws van de kavel
en toekomstplannen



Vrije Mare Oosterwold

De Vrije Mare noemen we vanaf nu Vrije Mare Oosterwold! Deze krant wordt vanaf dit jaar gemaakt door én voor ouders en leerkrachten van de Vrijeschool Oosterwold – en hopelijk in de toekomst ook door de leerlingen. Je vindt in deze krant nieuws, informatie en oproepjes die ons allemaal aan gaan. De krant komt vier keer per jaar uit. Elk seizoen dus!

Vind je het leuk om wat te delen?
Stuur dan een mail naar vrijemare@vrijeschool-oosterwold.nl



Eersteklassers ontmoeten de sorteerrobot

Ieder jaar gaan er van alle vestigingen klassen op bezoek bij de bieb. Zij krijgen dan een rondleiding of speurtocht om nog beter te leren welke boeken ze waar kunnen vinden. Het hoogtepunt van het bezoek van klas 1 is het bekijken van Harry de sorteerrobot. Wanneer je biebboeken inlevert, zie je dat deze boeken op een band langs glijden. Wij mochten achter de schermen kijken en konden zien dat de band de boeken in verschillende bakken aflevert. Op deze manier zijn de boeken al gesorteerd om naar de juiste afdelingen teruggebracht te worden. Het terugplaatsen van de boeken moeten de medewerkers van de bieb wel echt zelf doen. Ik wist dat dit standaard gebeurt bij het bezoek van klas 1 en dit jaar mocht ik het dan ook echt zelf meemaken!

Lente

De kleuterklassen hebben op vrijdag 21 maart een lentefeest gevierd. Dat was de dag van de lente-equinox, op de hele wereld is de dag en de nacht even lang. Bij ons op het noordelijk halfrond betekent dit dat de lente is begonnen. Veel culturen en tradities vieren de lente-equinox als een tijd van vernieuwing en groei. De natuur komt tot leven.

In de kleuterklassen werd de lente gevierd met een lentefeest.



Vierdeklassers helpen eersteklassers met lezen

Kinderen op onze school leren niet alleen van de juf of meester die voor de klas staat, maar ook van andere leerlingen. Soms helpt een hogere klas een lagere klas, zoals bij tutorlezen. Klas 4 gaf onlangs leesbegeleiding aan de eerste klas. De kinderen uit klas 4 hebben uitleg gekregen wat er van hen als tutor verwacht wordt. En ze zijn aan een maatje gekoppeld van klas 1. De kinderen uit klas 1 mochten hun tutormaatje voorlezen uit hun eigen leesboek.



Derde klas leert over ambachten en de oorsprong van geld

In de derde klas zijn de kinderen dit jaar bezig met ambachten. Dat betekent veel met de handen werken. “Tijdens het maken van een potje van rivierklei, waren ze allemaal muisstil en met rode wangen aan het werk!”, zegt juf Monique. De potjes werden gedroogd op de vensterbank.

Ook werkte de derdeklas aan een muurkrant over een specifiek ambacht, dat deden de kinderen alleen of in tweetallen.

Inmiddels is de klas gestart met de geldperiode. “Vanuit het verhaal van Gudbrand van de Helling gaan we via de ruilhandel, via het geld van vroeger naar het geld van nu”, zegt juf Monique. “We beleven de ruilhandel door ieder een paperclip te ruilen voor iets dat we op school goed kunnen gebruiken.” De kinderen kwamen terug met leesboekjes, planten en spelletjes.

Ondertussen geniet de klas ook van de verhalen uit het Oude Testament, de dierenverhalen van Toon Tellegen en het boek ‘Verhalen van de tweelingbroers’ van Tonke Dragt. “Waar ik trots op ben is de manier waarop de ouders van deze klas om ‘onze’ kinderen heen staan”, zegt Monique tenslotte. “Dat gevoel van ‘we doen het samen.’”



Muurkrant over de lente

In de tweedeklas zijn ze in de taalperiode bezig geweest met het thema lente. “Wij hebben van alles geleerd over bollen en knollen aan de hand van rijke teksten”, laat juf Mireille weten. De kinderen hebben zelf een muurkrant gemaakt met als thema lente. Ze hebben een informatietekst over de lente en bollen en knollen geschreven en een mooie advertentie gemaakt. Deze muurkranten hebben de kinderen voor de klas gepresenteerd.



Pasen en de kringloop van het leven

Parallel aan de lenteviering vieren we in deze periode ook palmpasen en pasen. Een feest dat op de vrijeschool niet zozeer als een christelijk feest wordt gezien, maar meer als een lentefeest dat ons in verbinding brengt met de natuur en met onszelf. Zo symboliseert de palmpaasstok niet alleen het kruishout dat Christus droeg, maar ook de winterse natuur. Die palmpaasstok, gemaakt van een dode tak, herinnert aan de kringloop van het leven. De stok is versierd met crêpepapier.

BROODHAANTJE

Bovenop zit een broodhaantje. De haan kondigt de nieuwe dag aan en herinnert ons wakker in de wereld te staan. Het brood vind je terug in veel rituelen. Het symboliseert het voedsel voor de ziel. Het is ook een verwijzing naar het verdelen van het brood door Christus bij het laatste avondmaal.

PALMPASENTOCHT

In vroegere tijden werden in het voorjaar langs akkers en velden processietochten gehouden om kwade geesten weg te jagen - en goede geesten te eren om zo een rijke oogst te krijgen. Misschien kan dat straks een mooie Oosterwoldse versie zijn van het ritueel van de palmpasenoptocht, wat eigenlijk een verwijzing is naar de optocht van Christus die op een ezel Jeruzalem binnenreed.

Tijdens de palmpasenoptocht bij ons op school zingen kinderen prachtige liederen en smullen ondertussen van al het lekkers aan de palmstok. Daaraan hangt een ketting van gedroogde rozijnen, appels, vijgen en abrikozen. Allemaal vruchten die zaad in zich dragen voor het nieuwe seizoen.

De palmpaasstok is op die manier symbool voor nieuw leven, in de natuur én in jezelf.

Een zonnetje van goudkarton of gele linten siert de stok als beeld voor het licht dat met kerst geboren is en als een zon voor alle mensen wil zijn. Het buxustakje, ten slotte, symboliseert het eeuwige leven, want het blijft altijd groen.

LENTEVUREN

Tot slot: deze week zitten we in de Stille Week. De Germanen staken rond deze tijd grote vuren aan voor de lentegodin Ostara of Eostre (vandaar het Engelse 'Easter'). Later is dit gebruik verchristelijkt tot de paasvuren. Met pasen eindigt ook de vastentijd voor christenen.

Bijzonder was dat dit jaar moslims rond dezelfde tijd vastten. Moslims volgen de maankalender. Een maanjaar is 11 tot 12 dagen korter dan een zonnejaar. Daarom verschuift de ramadan, net als de andere maanden in de islamitische kalender, door de seizoenen.



VOORJAAR OP DE BOERDERIJ: ‘BOEREN IS LOEREN’

De Vrijeschool Oosterwold wil leerlingen waarden meegeven zoals zelfvoorziening, circulariteit en duurzaamheid. Hoe mooi is het dan dat naast onze toekomstige school een biologisch-dynamische boerderij ligt: boerderij Vliervelden van de stadsboerderij op de Kemphaan! Daniel Schuilenburg woont en werkt daar. Zijn dochters zitten bij ons op school. Voor de Vrije Mare start hij een blog over het reilen en zeilen op deze boerderij.

In de winter is het bij ons op de boerderij vrij rustig. We zorgen voor de koeien en de kalfjes, repareren en verbeteren de machines en het belangrijkste: er is rust en tijd om te reflecteren op afgelopen seizoen en vooruit te kijken naar het komende. We maken een nieuwe planning wat we willen telen komend seizoen en kijken of we hier de contracten voor kunnen afsluiten met afnemers. We hebben in totaal 20 verschillende gewassen. Elk heeft zijn eigen unieke teeltmethode en machines.

240.000 KILOGRAM PASTINAAK

Ik zal dit jaar met jullie één gewas volgen om het overzichtelijk te maken; pastinaak. We telen al meer dan 20 jaar lang wortels en pastinaak als babyvoeding voor een afnemer in Duitsland. Dit groeit dit jaar op een van de kavels van boerderij Vliervelden, dus voor mensen die er wel eens komen mooi om ook af en toe te kijken. We hebben een contract gekregen voor 240.000 kilogram pastinaak te telen.

Het voorjaar doet zijn intrede. De dagen worden langer en de zon heeft al kracht. Het gras en de verharding is niet meer de hele dag nat. Dat is een teken dat het voorjaar eraan komt en dat is waar we op wachten na de winter. Jullie hebben zelf al wel gemerkt dat je helemaal niets kan op deze polderklei zolang die nat is. Nu is dit voorjaar uitzonderlijk droog. Waar we vorig

jaar pas rond half april met moeite wat konden doen op het land zijn we nu al half februari begonnen met de eerste werkzaamheden.

VORST IS HET ALLERBESTE

De grond ligt er uitmuntend bij. Niet alleen omdat het sinds het nieuwe jaar niet veel heeft geregend, ook omdat het zowaar heeft gevoren. Vorst is voor de structuur van de grond het allerbeste wat er bestaat. Doordat het vocht in de grond befrist, zet deze uit en hierdoor breekt de grond open.

Als de grond bevroren is, heeft het ook een enorm draagvermogen, je zakt er niet meer in weg met de tractor. Daardoor kunnen we het land al vroeg bewerken. Als de grond nat is, maakt zo'n tractor vette sporen waar later in het jaar geen plantjes meer in willen of kunnen groeien. Overigens gaat het wel om een heel precies moment: de grond moet hard genoeg zijn om overheen te rijden, maar niet te hard anders gaat de machine kapot.

Omdat het overdag niet vroom, werd het nachtwerk. Zo hebben we 's nachts de ruggen (verhoogde stroken losse grond) gefreesd waar we later in het voorjaar (begin april) de pastinaken in zaaien. Gewassen die diep in de grond groeien zoals wortels, aardappels, pastinaak, wortelpeterselie, groeien op kleigronden in ruggen. Zouden we dit niet doen en ze gewoon zo in de grond zaaien, dan krijgen we ze er onmogelijk nog uit in het najaar omdat ze zo diep groeien.

REGEN MAKEN

Normaal regent het wel af en toe in het voorjaar, nu is het al een maand zo goed als droog. De ruggen beginnen helemaal bovenin iets op te drogen. We willen de pastinaken zaaien op ongeveer 1 á 1,5 centimeter diepte. Veel dieper kan niet want dan heeft het zaadje

niet genoeg kracht om boven te komen. Na goed kijken is het op sommige plekken al droog op 2 centimeter diep. Oftewel als we daar gaan zaaien, zal dat zaadje niet kiemen. Dus maken we nu de regen maar zelf. De ruggen krijgen een regenbui van 10mm. Het is één grote sproeier die we uittrekken. Aan de hand van hoeveel regen we willen, trekt de machine zichzelf op een bepaalde snelheid over het land. We moeten goed kijken waar de wind vandaan komt en of die nog verandert gedurende de dag, want hij sproeit 100 meter breed als het windstil is. Als die wind tegen heeft soms maar 50 meter. Zo mooi en egaal als de natuur het doet met een regenbui krijgen wij het nooit voor elkaar, maar het is beter dan niets. Het liefst beregenen we dan ook 's nachts omdat het dan vaak windstil is.

ZAAIEN IS MAGISCH

Als de grond dan weer iets is opgedroogd zodat het niet meer plakt, kunnen we zaaien. De machine zorgvuldig afstellen dat het zaadjes niet te ondiep en niet te diep liggen en dan kunnen we gaan! Zaaien is altijd een magisch moment. De start van een nieuw seizoen! En spannend want je kan het maar een keer goed doen! Heb je een rijtje overgeslagen of zat de zaaimachine verstopt, dan groeit daar niets komend jaar (behalve onkruid!). En daar kijk je dan het hele jaar tegenaan...

We zaaien nooit twee jaar achter elkaar hetzelfde gewas op hetzelfde stukje land. Daarom is het land opgedeeld in kavels. Gewassen laten bepaalde bacteriën en schimmels achter en bijna alle gewassen groeien het tweede jaar op dezelfde plek minder goed. Maar een ander gewas heeft juist baat bij de schimmels van het gewas wat er vorig jaar stond. Daarom komt bij ons één keer in de negen jaar hetzelfde gewas op dezelfde plek en proberen we zo te variëren.

PLANTEN ZIJN EEN SPIEGEL VAN DE BODEM

Sommige gewassen zijn beter of minder goed voor je bodem. Ook deze wisselen we af om zo goed mogelijk te zorgen voor de bodem. De planten zijn een spiegel van de bodem zoals je kinderen jou een spiegel voorhouden. De kunst is om deze spiegel te zien, te lezen en vanuit daar te handelen. Een gezonde basis (bodem) geeft gezonde gewassen.

Als je door de polder rijdt, heb je het vast wel gezien. Iemand op zijn hurken op een kale akker met zijn neus op de grond. Kijken naar het juiste moment om te zaaien/schoffelen/beregenen/oogsten, kijkend naar het zaadje hoe die kiemt, het plantje hoe die groeit, de luizen die je gewas opeten, de lieveheersbeestjes die de luizen opeten, kijken naar de lucht, komt er regen of zon?

Geniet van al het normale, het dagelijkse in de natuur wat eigenlijk heel bijzonder is en kijk ook af en toe naar elkaar!



Zo komt onze nieuwe school eruit te zien



Het voorlopig ontwerp van ons nieuwe schoolgebouw is klaar! Hiernaast een impressie. De school krijgt de vorm van een vlinder, aldus directeur Marjanne van der Stok. Ze neemt ons mee in de plannen.

Beste ouders en vrienden van onze school,

Er is iets bijzonders aan de gang. Terwijl we dagelijks op de Danslaan zorgen voor een fijne en veilige plek voor onze leerlingen, ontstaat er ondertussen iets groots: ons nieuwe schoolgebouw krijgt vorm. Het voorlopige ontwerp ligt klaar, en ik ben trots om dit stap voor stap met jullie te mogen delen. Dit gebouw is bijzonder, het staat symbool voor de groei en ontwikkelingsfases van kinderen in de natuur en weerspiegelt onze visie en ambities voor de toekomst van de kinderen op Vrijeschool Oosterwold.

Ons nieuwe schoolgebouw krijgt – van bovenaf gezien – de vorm van een vlinder.

De twee vleugels van de vlinder vertegenwoordigen de twee stromen van onze school, met elk een eigen 'vleugel'. In het hart van de vlinder, op de begane grond, komt een grote toneelzaal. Dit wordt een plek voor euritmie, ouderavonden, vieringen en ontmoetingen. De klassen van klas 3 tot en met 6 komen op de eerste verdieping en kijken uit over deze zaal en de natuur om de school heen, waardoor een gevoel van verbondenheid ontstaat met de jongere en oudere kinderen alsook de plek. In het midden van de eerste verdieping komen de twee zesde klassen naast elkaar, met aansluitend een groot leerplein met mediatheek. Zo groeien zij al toe naar een grotere gemeenschap als voorbereiding op de middelbare school.

We waarderen het enorm dat de gemeente ons in alles meeneemt en laat meedenken. Samen met de klankbordgroep van leraren werken we (bouwbegeleider Hilde Bergsma en ik) stap voor stap mee aan de verdere uitwerking van het gebouw. De architect 9 Graden weet de wensen met bijbehorende criteria 's goed te vertalen. De grote lijnen zijn duidelijk, en nu verdiepen we ons in de details: zoals de plaatsing van stopcontacten, hoe loopt de ventilatie, en andere voorzieningen. Het gebouw krijgt een totale oppervlakte van 2.140 m² BVO en biedt ruimte aan 350 tot 400 leerlingen. Er komen 12 leslokalen voor klas 1 tot en met 6, 4 speelwerklokalen voor de kleuters, en een instroomklas. Daarnaast komen er een teamkamer en zes kantoorruimtes voor bijvoorbeeld de intern begeleider, administratie en directie.

Maar het gaat natuurlijk niet alleen om het gebouw. De buitenruimte is voor ons minstens zo belangrijk. We dromen van spelen in de natuur, een voedselbos, tuintjes en buitenlokalen die een verrijking of zelfs een bron zijn voor ons onderwijs. Op en om het landgoed worden ook fiets-, wandel- en autoroutes aangelegd, net als parkeerplaatsen, fietsenstallingen en een vijver – zoals dat hoort bij een kavel in Oosterwold. Waarschijnlijk komt deze vijver aan de andere kant van het fietspad.

Er is al best veel gebeurd, maar er is ook nog veel te doen. De komende maanden werken we verder aan het definitief ontwerp en de omgevingsplannen. In het najaar verwachten we hierin weer een grote stap te zetten. Tijdens onze algemene ouderavond op 20 mei laten we

jullie graag al meer zien van de plannen. We hopen dat jullie daar over een aantal punten met ons mee kunnen denken.

De oplevering van het nieuwe gebouw wordt pas verwacht in 2027. Tot die tijd blijven we, naar alle waarschijnlijkheid, op de Danslaan, waar we met plezier, rust en vertrouwen verder werken aan ons onderwijs.

–Marjanne



*voorlopig ontwerp



Klas 4 brengt 'Ronja de Roversdochter' tot leven

De hele school is trots en alle kinderen waren ontroerd na het zien van het mooie toneelstuk van klas 4. Juf Maaïke en juf Myra en de klas zelf hebben enorm genoten van de toneelperiode, vertellen ze in deze bijdrage.

Dit jaar stond tijdens toneelperiode het prachtige verhaal 'Ronja de Roversdochter' van Astrid Lindgren centraal. Met zoveel overtuiging en enthousiasme brachten de kinderen dit meeslepende verhaal tot leven dat we zelfs een paar traantjes hebben weggepinkt. Wat zijn we trots op deze klas!

EEN ONTROEREND VERHAAL

Velen zullen het boek of de serie uit de jaren 80 kennen en anders meteen een extra boekentip! Ronja groeit op in een roversburcht samen met haar vader Mattis, haar moeder en een groep rovers. De burcht is echter in tweeën gespleten

en aan de andere kant woont de aartsvijand Borka met zoon Birk, en ook een roversbende. Dit zorgt voor spannende gebeurtenissen waarin vriendschap en moed een grote rol spelen. Ook komen Ronja en Birk meerdere wezens tegen in de Zweedse bossen. De muziek en vooral het spel van de kinderen maakten het een voorstelling om nooit te vergeten. De tekst van de moenen horen we nog regelmatig terug door de school. "Waarom nou? Waarom moet dat nou?"

WAAROM EEN TONEELPERIODE OP DE VRIJESCHOOL?

Op de Vrijeschool is de toneelperiode een essentieel onderdeel van het onderwijs, omdat het bijdraagt aan de brede ontwikkeling van kinderen. Het stimuleert niet alleen creativiteit en expressie, maar versterkt ook het zelfvertrouwen, de sociale vaardigheden en de groepscohesie.

In klas 4 is toneel extra belangrijk, omdat kinderen in deze fase van hun ontwikkeling op zoek gaan naar hun plek binnen de groep. Door samen een voorstelling te maken, leren ze samenwerken, verantwoordelijkheid nemen en zichzelf uitdrukken op een manier die verder gaat dan alleen woorden. Bovendien helpt toneel bij taalontwikkeling, ruimtelijk inzicht en verbeeldingskracht, allemaal vaardigheden die in het verdere leven waardevol zijn.

Op de Vrijeschool is kunst en cultuur geen bijzaak, maar een integraal onderdeel van het leerproces. Toneel biedt kinderen een speelse manier om zich te ontwikkelen, terwijl ze tegelijkertijd iets moois neerzetten voor zichzelf en voor anderen.

ONZE VIERDEKLASSERS

Wat ons als leerkrachten opviel, is hoe natuurlijk de verdeling van de rollen verliep. Niet alleen op het podium, maar ook achter de schermen: van decorbouw tot kostuumontwerp, van muziekbegeleiding tot regie. Iedereen droeg op zijn of haar eigen manier bij aan deze bijzondere voorstelling. Ook de ouders, dank hiervoor!

We zagen hoe de kinderen verbinding maakten met het toneelstuk, de rollen, de teksten en de vormgeving, maar vooral hoe ze genoten van het spelen zelf. Het plezier spatte ervan af! Betrokkenheid en eigenaarschap stonden hierbij centraal en het was geweldig om te zien hoe ieder kind een eigen plek vond binnen het geheel.

EEN NIEUWE VRIJESCHOOL VOOR VOORTGEZET ONDERWIJS

Onderstaand bericht ontving de Vrije Mare van de oprichters van Waldorf Almere.

Het is eindelijk zover; na de zomer start Waldorf Almere, de eerste middelbare vrijeschool in de stad! Het resultaat van jarenlange inzet van vrijwilligers. Dit is een belangrijke stap voor de groei van vrijeschoolonderwijs in Almere. Het betekent dat leerlingen na de basisschool hun onderwijs kunnen voortzetten binnen dezelfde vertrouwde visie en waarden.

EEN DOORLOPENDE LEERLIJN

In het vrijeschoolonderwijs groeit een kind in een ritme dat aansluit bij zijn of haar natuurlijke ontwikkeling. In de basisschoolfase ligt de nadruk op spelend leren, kunstzinnige vorming en een brede oriëntatie op de wereld. Op de middelbare school wordt hierop voortgebouwd, met een sterke balans tussen intellectuele verdieping, creativiteit en praktische vaardigheden. In de doorlopende leerlijn die de vrijeschool biedt, is de lesstof zorgvuldig afgestemd op de

ontwikkelingsfase en de daarbij behorende behoeften en interesses van het kind. Wij hebben de overtuiging dat dit een positieve invloed heeft op het leerproces.

Als de leerlijn na de zesde klas wordt onderbroken, stappen leerlingen vaak over naar een onderwijsvorm die minder aansluit bij hun manier van leren. Dat kan een gemis zijn. Door de oprichting van Waldorf Almere krijgen kinderen in Almere en omgeving de kans om hun vrijeschool-reis helemaal af te maken. Dit helpt hen om zelfbewuste en zelfstandige jongeren te worden, die kennis opdoen en zich ook sociaal, creatief en emotioneel ontwikkelen.

HELP MEE OM WALDORF ALMERE VERDER OP TE BOUWEN!

We gaan binnenkort al aan de slag om de mavo- en vwo-licenties binnen te halen, zodat deze groepen leerlingen hun eindexamen onder onze eigen naam kunnen doen. Het is een belangrijke stap in het proces. Dit vraagt om betrokkenheid en ondersteuning. Mocht je interesse hebben om mee te denken of te helpen, dan horen we dat graag!

Wil je meer weten of wil je ons helpen? Neem dan contact met ons op via info@waldorfalmere.nl





HELP OOK MEE DE JAARFEESTEN MUZIKAAL TE ONDERSTEUNEN: ‘GEWOON DOEN!’

Het is een prachtig cadeau bij ieder jaarfeest: de muzikale ondersteuning die een groepje ouders biedt op het schoolplein. Uitgerust met viool, gitaar, banjo, dwarsfluit, of trompet zorgen zij iedere keer voor een hele fijne sfeer. Negen vragen aan de muzikale ouders Rosa, Heike en Marije.

**Wat leuk dat er een muziekgroep is!
Hoe is dit ontstaan?**

Toen onze drie kinderen net bij elkaar in de kleuterklas zaten, hadden we de wens voor een ouderkoor dat de jaarfeesten muzikaal kon ondersteunen. De school was in opbouw en had nog geen hogere klassen met een schoolkoor. We wilden een cultuur ondersteunen waarbij ouders samen zingen ‘normaal’ wordt, en waarbij iedereen zich onderdeel van een feest voelt in plaats van toeschouwer.

En toen kwamen er instrumenten bij?

Ja, sommige ouders hadden al heel lang niet meer gespeeld, maar stopten hun instrument af en zo ontstond een ouder ensemble. Vooral het pinksterfeest vorig jaar, met alle dansjes van de kleuters en het dansen rond de meiboom van klas 1, 2 en 3, was een groot feest waarbij we het gevoel hadden echt samen een grote gemeenschap te zijn. We zongen de week ervoor iedere ochtend alle liedjes al met de kinderen en de ouders bij het wegbrengen, dit zorgde ook voor veel plezier. Iedereen begint het een beetje te herkennen en meedoen wordt gemakkelijker. Stralende kinderen tot gevolg.

Welke instrumenten worden er bespeeld?

Viool, gitaar, banjo, ukelele, dwarsfluit, blokfluit, piano en trompet. Bij ieder feest wisselt het weer, want iedereen kan zich per feest opgeven. We oefenen drie keer en daarna spelen we op het feest. Bij sommige feesten spelen we ook in de aanloop naar het feest tijdens het wegbrengen in de ochtend.

Kunnen jullie nog meer ouders gebruiken?

Iedereen is welkom! Ook heel leuk als we weer wat meer ouders hebben die zingen, zodat we ook wat meerstemmigheid in de zang kunnen laten klinken. Verschillende soorten trommels is nog een wens, zeker straks voor Sint Jan!

Stel dat een ouder denkt: ik ben niet zo heel muzikaal, maar vind het wel leuk om mee te zingen, kan dat?

Ja zeker! We doen vooral het repertoire wat de kinderen in de klassen zingen, dat kunnen alle ouders leren. Als je het leuk lijkt, gewoon doen!

Waar komen jullie eigenlijk samen?

Tot nu toe repeteren we in de woonkamer van Marije in Oosterwold, maar als dat te klein gaat worden zou op school oefenen misschien ook een goede optie worden. We hebben ook een paar keer buiten gespeeld, bij een kampvuur.

Welke wensen zijn er voor de komende tijd?

Er komen weer veel feesten aan, Palmvasen, Pinksteren en Sint-Jan. Onze wens is om met het ouder-ensemble de kinderen muzikaal te ondersteunen tijdens deze feesten. Ook zou het superleuk zijn om nog wat te groeien, want we merken hoe vreugdevol het is om samen muziek te maken!

Onze wens voor de toekomst is ook dat de kinderen zelf ook met hun muziekinstrument mee zouden kunnen doen. Of misschien apart in een scholier-ensemble? Ook lijkt ons een eigen schoollied leuk. Een lied dat telkens bij de opening van het jaar weer gezongen wordt. Zoals ‘uit vele richtingen zijn we gekomen’.

Hoe vaak komen jullie samen?

Per feest komen we zo’n drie keer samen om te repeteren en op het feest zelf ondersteunen we het zingen van de kinderen met muziek. De invulling wisselt per jaarfeest, in samenspraak met school.

Hoe kun je je aanmelden?

Je kan per keer kijken of je ruimte, tijd en zin hebt om deel te nemen. Heike, de moeder van Miya uit kleuterklas 3c, leidt het ensemble met veel enthousiasme. Iedereen is meer dan welkom om aan te sluiten. Alle niveaus kunnen meedoen.

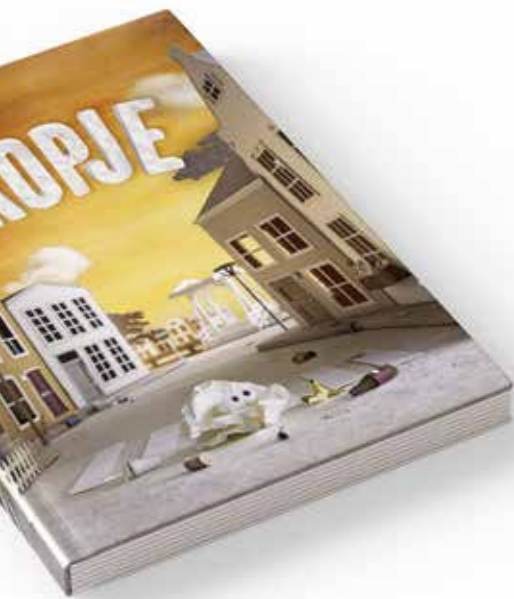
MEEZINGEN/SPELEN?

Wil je een keer kijken of dit iets voor je is? Stuur Rosa dan een berichtje op 0640372029



5 BOEKENTIPS VAN SUZANNE

Van 'leest lekker weg' tot 'ontroerend verhaal'. Juf Suzanne heeft deze editie niet stilgezeten want ze heeft ook nog een hele reeks boekentips voor ons.



1 PROPJE

Op de eerste plaats vond ik het prentenboek 'Propje' van Marit Kok prachtig om te lezen en te bekijken. Het verhaal gaat over een propje papier dat allerlei andere kapotte dingen tegenkomt en dan besluit om hier weer nieuwe, hele voorwerpen van te maken. Het idee dat je dus niet te snel iets weg moet gooien maar altijd nog kunt kijken of er iets te recyclen valt, vind ik er erg mooi. Samen met de illustraties is het boek een lust voor het oog.

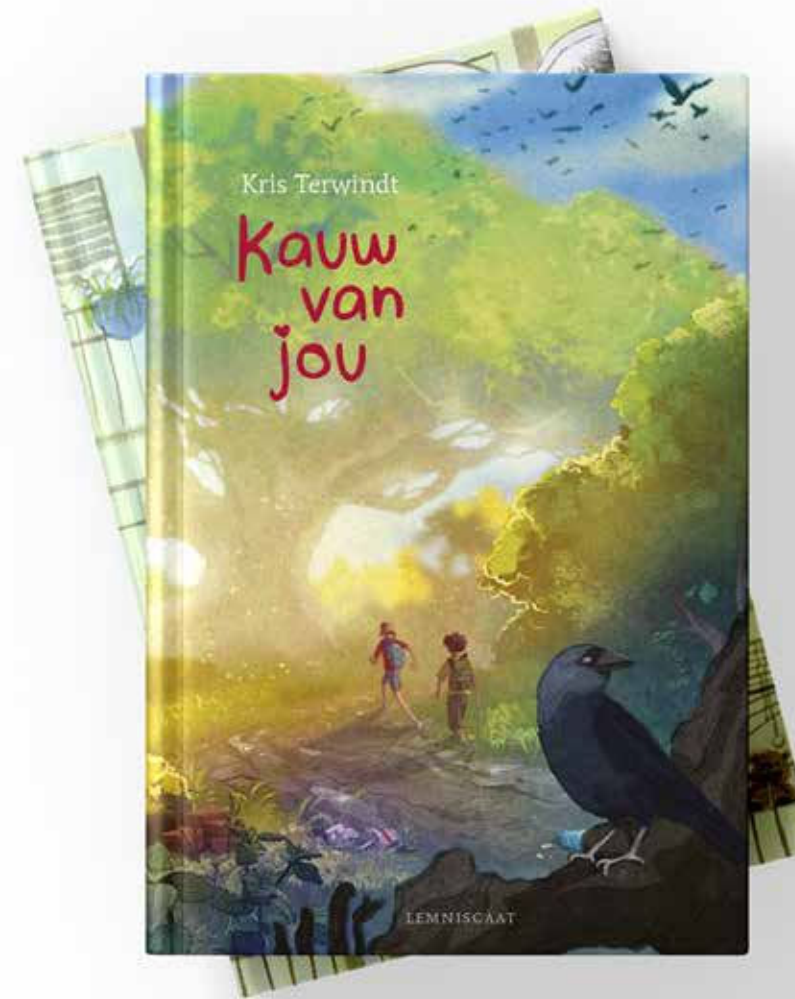
2 DE KONING VAN DE FLAT



Op de tweede plaats heb ik enorm genoten van het boek 'Koning van de flat' van Marieke Smithuis. Het beschrijft het leven van Boeli die met zijn moeder in een flat woont en samen met zijn beste vriend Moes en sommige andere bewoners van de flat van alles meemaakt. Het zijn eigenlijk gewoon alledaagse dingen met een beetje kattenkwaad, maar die door Marieke Smithuis met de nodige humor worden beschreven. Leest lekker weg maar ook erg leuk om voor te lezen vanaf klas 2.

3 STRUIKMEISJE

Het derde boek dat me erg is bijgebleven vanuit de boekenbingo is 'Struikmeisje' van Tineke Honingh. Het verhaal gaat over Erie die met haar moeder en zus op een huisjespark woont en niet naar school gaat. Ze vindt veel dingen spannend en eng en heeft bepaalde manieren om hiermee om te gaan. Dan ontmoet ze Bas (die ook tijdelijk op het huisjespark woont) en met wie ze toch kleine stapjes maakt in het contact maken met andere mensen. Gaandeweg het boek blijkt dat Erie een 'stoornis' heeft waardoor ze zoveel moeite heeft met het maken van contact met andere mensen (ze durft bijvoorbeeld geen boodschappen te doen). Mooi en ontroerend geschreven. Ik zou hem vanaf klas 3 voorlezen of zelf laten lezen vanaf klas 4.



4 KREKEL

Afgelopen maand is het nieuwe boek 'Krekel' uitgekomen van Annet Schaap (bekend van Lampje). Krekel speelt zich ook in de wereld van Lampje af maar wel met een heel ander verhaal. Ook dit verhaal is losjes gebaseerd op een sprookje net zoals Lampje. In Krekel gaat het om een meisje dat op zoek is naar haar broers. Er wordt gezegd dat ze verdronken zijn op zee maar zij gelooft daar niets van. Het heeft iets te maken met de nieuwe verloofde van haar vader en vogels. Het verhaal is gebaseerd op het sprookje van de zes zwanen. Samen met haar jongste broertje gaat ze op pad en beleeft veel avonturen, ook krijgt ze hulp uit onverwachte hoek. Kortom een aanrader!

5 KAUW VAN JOU

Als laatste wil ik het boek 'Kauw van jou' van Kris Terwindt tippen. Dit was het laatste boek dat op mijn lijst van te lezen boeken stond. Ieder jaar maakt de Grote Vriendelijke Podcast (een podcast over kinderboeken) in samenwerking met Hebban een top 100 van de meest gelezen en gekozen kinderboeken van dat jaar. Ieder jaar maak ik een te lezen lijst van de boeken die daarop staan en ik nog niet ken. Met het lezen van Kauw van jou heb ik mijn lijst helemaal kunnen afvinken!

Kauw van jou gaat over een meisje, Pim, die eigenlijk niet meer buiten komt. Ze hield er sowieso niet zo van maar haar broer Huug kon haar nog wel eens overhalen. Nu is het bijna een jaar geleden dat Huug is overleden. Haar moeder gaat plichtmatig naar haar werk en haar vader komt de hele dag niet meer van de bank af. Over Huug wordt niet gesproken. Pim raakt bevriend met Thilo en komt langzaam maar zeker meer buiten. Gaandeweg kom je ook te weten wat er precies met Huug is gebeurd. Heel mooi geschreven en leest makkelijk weg. Vanaf klas 3 of 4.



Ouderblog

‘Wij kunnen straks lopend naar school’

Daniel zat vroeger ook op de vrijeschool en kijkt nu al uit naar ‘alle verhalen van de periodelessen en alle knutsels en breisels’ waar zijn kinderen straks mee thuis komen, schrijft hij.

Hallo, ik ben Daniel Schuilenburg! Samen met mijn partner Suzan ben ik de trotse ouder van Sarah (4) en Esmé (3). Daarnaast hebben we een derde kindje op komst. We wonen nu bijna zes jaar in Oosterwold, op/achter boerderij Vliervelden. Op deze boerderij, Stadsboerderij Almere, werk ik al ruim 14 jaar.

Ik ben opgegroeid in de Hoeksche Waard op een biologisch-dynamische boerderij met groenteteelt, een grote bloemenpluktuin en zorgverlening. Ik zat op de Dordtse Vrijeschool en volgde voortgezet onderwijs in Rotterdam op het Rudolf Steiner College. Daarna heb ik de biologisch-dynamische landbouwopleiding Warmonderhof in Dronten gevolgd. Kortom: ik ben opgegroeid met het volledige pakket van antroposofie en landbouw.

Toen Sarah werd geboren, was een van de eerste vragen die mensen stelden: “Heb je haar al aangemeld voor een school, en welke dan?”

Ik wilde een school waar een kind leert door te doen en te ervaren. Ik ben ervan overtuigd dat leerstof dan beter blijft hangen. Net zoals het vaak beter is om de oplossing van een rekensom helemaal uit te schrijven in plaats van het antwoord simpelweg over te nemen van een rekenmachine.

Ik wilde ook een school waar (kleine) kinderen breed worden gestimuleerd, zodat ze op veel verschillende gebieden worden geprikkeld en kunnen ontdekken. De vrijeschool spreekt mij hierin erg aan, omdat er een breed aanbod is: buitenlessen, handvaardigheid, gym, euritmie, textiel, enzovoort.



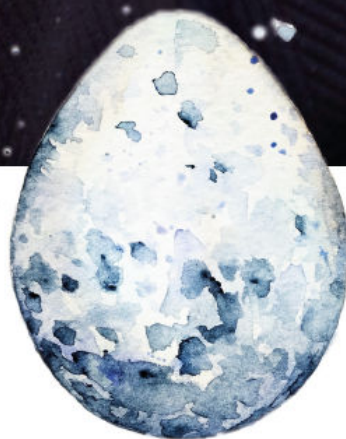
Wat mij het meest is bijgebleven van mijn eigen schooltijd, zijn de leraren (en de absurd mooie bordtekeningen). Als een leraar mij kon ‘pakken’ met de leerstof of een verhaal, leerde ik tien keer zoveel. Ik denk dat de vrijeschool leraren aantrekt die veelzijdig zijn en een enorme drive hebben. Ik kijk nu al uit naar alle verhalen van de periodelessen en alle knutsels en breisels.

Nou, welke school gaat het worden, was de vraag. De keuze was snel gemaakt toen we hoorden dat de nieuwe locatie naast de boerderij komt. Oftewel: lopend naar school in plaats van 40 minuten met de auto, zoals het vroeger bij mij ging. En nog veel belangrijker: vriendjes en vriendinnetjes om de hoek. Dat was voor mij vroeger soms lastig. Spontaan bij vriendjes spelen of een vriendje meenemen naar huis was bijna nooit mogelijk.

Tot op heden geniet ik enorm van deze school en van juf Djoeke. Sarah gaat (bijna) elke dag met een grote glimlach naar school. Een mooie basis voor haar om zich te verwonderen over alles in de wereld.

En over verwondering gesproken: in de komende edities neem ik jullie mee door de seizoenen, maar dan vanuit het perspectief van de boerderij. We beginnen met het voorjaar!





COLOFON

Redactie:
Michiel de Vries
Véronique Baur
Maaïke Isaacs

vrijemare@vrijeschool-oosterwold.nl